



A

Aanvankelijk huurden Jan en Griet dit arbeidershuisje uit 1907, maar toen ze de kans kregen om het te kopen, grepen ze die met beide handen. Met de Leie en de volkstuintjes op Buda (het eilandje in de Leie) als overburen konden ze zich geen mooier uitzicht wensen. Bovendien is deze buurt aan het water, dankzij de vele jonge mensen die zich hier komen vestigen, goed bezig om een van de hipste van Kortrijk te worden.

DAK ERAF

Jan en Griet lieten de woning een ingrijpende transformatie ondergaan. Om te beginnen werden alle ruimtes volledig gestript, om ze in hun meest zuivere vorm tot hun recht te laten komen. Zowel op de gelijkvloerse als op de eerste verdieping kijk je nu dwars door het huis heen, en raakt de zon, die door de ramen van de smalle voorgevel (van slechts 3,40 m breed) binnenvalt, tot helemaal achteraan. Op de bovenste verdiepingen werden de nieuwe ramen in de achtergevel zo geschikt, dat ook de achterste ruimtes zoveel mogelijk licht binnenkrijgen. Met hun verschillende vormen en afmetingen zorgen ze voor een speelse, moderne look. Bovendien ging het dak eraf: de tweede verdieping werd volledig vernieuwd en herbergt nu een gloednieuwe badkamer en logeerkamer (kinderkamer in spe?). Daar bovenop kwam nog een volume waarin een ruime master bedroom werd ondergebracht. Zowel de achtergevel als het dakvolume zijn bekleed met kleipannen in een willekeurig patroon van verschillende kleuren. “Dat dakvolume is ons monopoly-huisje”, lacht Jan. “Een archetypisch monolithisch volume dat mooi contrasteert met de oorspronkelijke voorgevel.”

HET GOEDE BUITENLEVEN

Een klassiek binnenplaatsje, een terras aan de leefruimte (op het platte dak aan de tuinkant) en een fijn balkon, helemaal bovenaan aan de straatkant, om te

genieten van het water en de boten die voorbijlijden: “We vonden het erg belangrijk om genoeg plekken te hebben, waar we rustig buiten kunnen zitten”, vertelt Jan. Als jonge architect probeert hij creatief om te springen met de ruimtebeleving, het licht en natuurlijk het budget. Voor zijn eigen woning was dat niet anders. “Toch wilden we ook niet te veel uit de beperkte oppervlakte halen; daarom hebben we ze zoveel mogelijk open en zuiver gehouden. We beschouwen dit huis echt als onze eerste springplank.” De strakke architectuur waar het koppel voor koos, wordt verzacht door de speelse inrichting. “In het privégedeelte kozen we bewust voor vintage meubelen en vondsten, om ervoor te zorgen dat het geheel niet te clean oogde. Dat is gelukt. Ze vormen een mooi contrast met de strakke witte architectuur”, aldus Griet. “Maar we hebben ook een aantal hedendaagse ontwerpen geïntegreerd, zoals de lamp ‘Aim’ van de gebroeders Bouroullec voor Flos, of mooie spullen van lokale creatievelingen.”

WERKEN VS. WONEN

Op de gelijkvloerse verdieping stap je letterlijk met de deur in huis. Deze bouwlaag doet voornamelijk dienst als werkplek, maar is multifunctioneel. “We kozen voor een grote tafel als bureau, maar ze doet ook geregeld dienst bij feestjes of dineetjes met vrienden”, legt Jan uit. “We zien onze werkkamer als een polyvalente plek waar ook plaats is voor mijn hobby, goudsmiden, en waar we zelfs onze oude brommertjes zetten. Die passen overigens perfect in ons interieur.” Op deze verdieping vind je dan ook robuuste materialen als beton voor de vloer en ruwe baksteen voor de wanden. Een groot contrast met de meer private ruimtes op de bovenverdieping. “Als we boven gaan zitten, is dat echt om ons af te zonderen en tot rust te komen. De volledige witte afwerking draagt daartoe bij.” Veel maatmeubilair zorgt ervoor dat de smalle ruimtes optimaal benut worden en vaak een dubbele functie hebben. Ook de rest van de woning ziet het creatieve koppel als een visitekaartje voor hun professionele bezigheden, inclusief de extra slaapkamer op de tweede verdieping, die Griet inrichtte met spulletjes uit haar webshop.

kaai7.be - momokids.be

HIERNAAST Jan, die na zijn architectuurstudies nog een opleiding als goudsmid volgde, koos bewust voor dit hoekje van de werkkamer, vlak naast de keuken, om zijn hobby uit te oefenen. Grote troef van deze ruimte is de vloer van polybeton, die heel makkelijk te onderhouden is.