

## **binnenkijken.**

Drie jobs, evenveel kinderen en een leven in de stad, dat is razend druk. Net daarom willen Jan en Griet dat hun woning vooral rust uitstraalt. Less is more. Een gapend gat dus in plaats van een extra kinderkamer. Zo vonden ze meer ruimte, in hun huis en in het hoofd.

tekst ELISE VANHECKE beeld LUC ROYMANS

*Geometrische vormen komen heel vaak terug in het ontwerp van de woning. De grote cirkel zette alles in gang.*



*Het houten zitmeubel maakte Jan zelf en is een knipoog naar de cirkel. De betonnen vloer kreeg een lichte glans en een fijne spikkel van rivierkeitjes. Zo voelt het net iets minder industrieel en een tikkeltje meer retro. Wat dan weer perfect past bij de liefde voor vintage.*

