



De wachtruimte van de tandartspraktijk werd het lichtrijke bureau van de architect.

Bruut kon je het jaar van de verbouwing anders ook wel noemen. “We hebben deze renovatie in één jaar afgewerkt, maar het heeft ons wel een paar jaar van ons leven gekost”, glimlacht Jan. Met een pasgeboren baby verhuizen zag Griet niet zitten, dus werd er een versnelling of twee hoger geschakeld. En werd er ’s avonds, wanneer de kindjes in bed lagen, tot diep in de nacht gebrainstormd, uitgetekend en aangepast. “Heavy, ook omdat de verbouwing van MOMO, de kinderwinkel die ik run, nog maar net achter de rug was”, vertelt Griet. “Jan denkt heel esthetisch, ik vooral praktisch. En soms hadden we niet veel nodig om eens goed te ontploffen. Maar daarna werd het ontwerp gelukkig alleen maar beter.” *(lacht)* Op de bovenverdieping wist Jan bijvoorbeeld heel goed wat hij wilde. Een blauwe vloer, een kleur die hij had opgemerkt in de bar van Budascoop in Kortrijk. Griet wilde dan weer een blauwe porseleinen wastafel in de badkamer, een vintagevondst die amper 30 euro had gekost en een tint heeft die wonderwel goed past bij de blauwgeschilderde egalievloer die boven overal doorgetrokken werd.

ZUURSTOF

En zo werd de oude tandartspraktijk echt hun woning, en die van hun kroost. “We hebben er een derde kindje bij, maar toch voelt het hier veel rustiger dan in ons vorige huis. We hebben boven een slaapkamer opgeofferd om meer licht binnen te trekken en moesten dus één bestaande kinderkamer opsplitsen in twee. En toch is het ruimtegevoel in huis heerlijk”, zegt Griet. “We wonen in het stadscentrum, maar

hebben hier zoveel zuurstof. Ons huis is volledig ingesloten, maar het voelt niet benauwd. De Leie is om de hoek en MOMO ligt aan de overkant van de straat. Jan werkt dan weer beneden in huis, aan de straatkant. Alles lijkt te kloppen. En de koffiebar naast ons zorgt voor extra warmte.” *(lacht)* Na in Gent en Brussel te hebben gestudeerd, voelt de stedelijke omgeving aan de Leie vooral warm en comfortabel. “En we doen alles met de fiets. Zoals echte stadsmensen dus. Deze buurt is onze wereld, maar we citytrippen allebei heel graag, ook met de kinderen. In elke stad kopen we een print. Die willen we nog een plaatsje geven in de ruimte boven, waar de cirkel uitgesneden is. In dat deel van ons huis moeten nog veel planten komen, schilderijen en mooie hebbedingen. Een beetje zoals ‘de beste kamer’ van vroeger.”

De groene jungle buiten maakt het urban gevoel compleet. “Die moet nog wilder worden, met varens, een schommel en een grote omgevallen boom waar de kinderen op en rond kunnen spelen. Een echte groenontploffing! Daar mag het. Als de rest van het huis maar rust uitstraalt.”

Bio

Jan Lefever (35) runt zijn eigen architecten- en vormgevingsbureau Kaai7 (kaai7.be). Griet Vandermeersch (35) werkt voor het Federaal Voedselagentschap en is het gezicht van kinderwinkel MOMO (momokids.be). Ze wonen met Merel (5), Miel (2,5) en Josse (6 maanden) in het centrum van Kortrijk.